

DES SONS HARMONIQUES

Les sons harmoniques se font sur la 5<sup>e</sup> 7<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> case et quelques uns sur les cordes basses de la 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> case.

Pour produire l'effet de ces sons il faut que le doigt de la main gauche s'appuie légèrement sur la touche (A) et non sur la case. On pince ces notes un peu fort avec le pouce de la main droite près du chevalet.

(A) On entend par touche le morceau d'ivoire, de cuivre ou d'argent qui sépare un demi ton de l'autre et la case est l'espace que forment deux touches.

Voici les sons harmoniques que rendent les six cordes.

Nota. Les sons harmoniques rendent une octave plus haute de ce qu'ils sont marqués.

DE LOS SONIDOS ARMÓNICOS

Los sonidos armónicos se hacen sobre los 5<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> y 12<sup>o</sup> trastes, y algunos otros sobre las cuerdas bajas del 4<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup> trastes.

Para producir el efecto de dichos sonidos es preciso que el dedo de la mano izquierda se apoye ligeramente sobre la raya (A) y no en el traste. Se pulsan esas notas un poco fuerte con el pulgar de la mano derecha cerca del puente.

(A) La raya significa el pedazo de cobre o plata que separa un semi tono de otro, y el traste es el espacio que forman dos rayas.

He aqui los sonidos armónicos que producen las seis cuerdas.

N.B. Los sonidos armónicos suenan una octava más alta de lo que están marcados.

	12 <sup>e</sup> Touche 12 <sup>o</sup> Traste	7 <sup>e</sup> Touche 7 <sup>o</sup> Traste	5 <sup>e</sup> Touche 5 <sup>o</sup> Traste	4 <sup>e</sup> Touche 4 <sup>o</sup> Traste	3 <sup>e</sup> Touche 3 <sup>er</sup> Traste
Chanterelle 1 <sup>a</sup> Cuerda					
2 <sup>e</sup> Corde 2 <sup>a</sup> Cuerda					
3 <sup>e</sup> Corde 3 <sup>a</sup> Cuerda					
4 <sup>e</sup> Corde 4 <sup>a</sup> Cuerda					
5 <sup>e</sup> Corde 5 <sup>a</sup> Cuerda					
6 <sup>e</sup> Corde 6 <sup>a</sup> Cuerda					

## EXERCICES EN SONS HARMONIQUES

Pour rendre l'exécution de ces deux morceaux plus facile j'ai chiffré les notes dessus et dessous.

Les chiffres supérieurs indiquent les touches et les chiffres inférieurs indiquent les cordes.

## EJERCICIOS EN SONIDOS ARMÓNICOS

Para facilitar la ejecución de estas dos trozos, he numerado las notas arriba y debajo.

Los números superiores indican los trastes y los inferiores las cuerdas.

Allegretto

Andante

FIN

D.C.

A la fin de cet ouvrage on trouvera six préludes ou études avec lesquels on exercera les coulés, les agréments, les positions et les notes doubles.

Al final de esta obra se hallaran seis preludios ó estudios con los que se ejercitaran los ligados, a dornos, posiciones, y dobles notas.