
THÔNG CÁO BÁO CHÍ
CHƯƠNG TRÌNH GUITAR GALA 2011

Chào mừng 55 năm – Nhạc Viện TP.HCM (1956 – 2011)

Nhằm kỷ niệm 55 năm thành lập bộ môn Guitar - được khai sinh tại trường Quốc gia Âm nhạc Sài Gòn, nay là Nhạc viện TP.HCM (1956–2011), tuần lễ **Guitar Gala** sẽ được tổ chức tại Nhạc Viện TP HCM. từ ngày **08 ~ 18 /12/2011** với nhiều hoạt động phong phú và có ý nghĩa của các nghệ sĩ guitar cổ điển TP.HCM cùng các khách mời và các nghệ sĩ đến từ Nhật, Úc, Đài Loan, cũng như từ Học viện Âm nhạc Quốc gia VN và Học viện Âm nhạc Huế.

Lịch hoạt động của Guitar Gala 2011 diễn ra tại Nhạc Viện TP.HCM như sau:

- Guitar masterclass – NS. Lê Hoàng Minh (Úc): từ 9g-12g các ngày 08, 09, 12, 13/12/2011.
- Guitar masterclass – Kozo Tate (Nhật): từ 9g-12g ngày 14-15/12/2011.
- Hội thảo/Workshop – John Jiang (Đài Loan): từ 17g-19g, chuyên đề “Tìm hiểu về đàn Guitar”.
- Biểu diễn – Kozo Tate (Nhật) & các guitarist trẻ: từ 19g30-21g - phát hành vé mời.
- Chương trình biểu diễn Gala: bắt đầu lúc 20g, ngày 16-17/12/2011, tại Phòng hòa nhạc Nhạc Viện TP.HCM.

Guitar Gala 2011 với sự tham gia của hầu hết tất cả những guitarists cổ điển tại TP HCM xuất thân từ cái nôi chung – Nhạc Viện TP HCM, và cũng là Những khuôn mặt quen thuộc tại các chương trình Guitar tại Phú Nhuận - sân khấu của giới guitar cổ điển Sài Gòn từ trước đến nay như: *Châu Đăng Khoa, Dương Kim Dũng, Trần Hoài Phương, Nguyễn Trí Đoàn, Nguyễn Thanh Huy, Huỳnh Bá Thơ, Trần Phương Quang, Nguyễn Thị Phương Thảo, Nguyễn Thị Phương Thu...* Học viện Âm nhạc Quốc gia Hà Nội và Học viện Âm nhạc Huế cũng cử đại diện đến cùng chung vui và tham dự Gala. Bên cạnh, Guitar Gala vinh dự có được góp mặt của Kozo Tate, guitarist người Nhật và guitarist người Úc gốc Việt Lê Hoàng Minh, hiện là trưởng Bộ môn Guitar tại *Trường âm nhạc ANU – thủ đô Canberra Úc.*

Lần đầu tiên một buổi Hội thảo (workshop) được tổ chức vào lúc 17 giờ ngày 15/12/2011 tại Phòng hội thảo - Nhạc viện TP HCM, 112 Nguyễn Du, Quận 1 TP.HCM với sự thuyết trình của *John Jiang* (Đài Loan), Thạc sĩ Âm nhạc tốt nghiệp tại New York - Mỹ, anh cũng là nhà sản xuất đàn guitar và một số nhạc cụ khác, có nhà máy đặt tại TP.HCM. Cử tọa tại Việt Nam sẽ được nghe giới thiệu và phân tích về thiết kế, cấu trúc chi tiết của đàn guitar, so sánh sự khác nhau về âm thanh của đàn guitar – qua tiếng đàn của NS. *Nguyễn Trí Đoàn*. Bên cạnh đó, khán giả cũng sẽ được nhìn tận mắt một cây đàn guitar “cổ” được phát triển tại Châu Âu thuộc trường phái Vienne - Áo mang tên “*Stauffer*” trước thế kỷ XIX, do nghệ sĩ guitar đến từ Úc - *Lê Hoàng Minh* – giải nhất cuộc thi guitar quốc tế Tokyo lần thứ 50 giới thiệu, bằng ngôn ngữ riêng, thể hiện hơi thở của thẩm mỹ âm nhạc của thời kỳ đó. Sau buổi workshop về đàn guitar cũng tại Phòng hội thảo - Nhạc viện TP HCM sẽ có buổi biểu diễn mở dành cho Kozo Tate và các guitarist trẻ Việt Nam, diễn ra ngày vào lúc 19g30 ngày 15/12/2011, chương trình sẽ có phát hành vé mời cho 100 chỗ cho những khán giả thật sự yêu thích cây đàn Guitare đặt trước.

Ngoài ra, các bạn yêu guitar từ các nơi và đặc biệt là các sinh viên, học sinh guitar sẽ tận dụng cơ hội học trực tiếp hoặc thị phạm qua hai masterclasses với hai guitarist khách mời *Lê Hoàng Minh* và *Kozo Tate* trong các buổi sáng từ 9g - 12g các ngày từ 8 - 15/12/2011 cũng tại Phòng hội thảo - Nhạc viện TP HCM.

Điểm nhấn của Guitar Gala 2011 chính là hai đêm biểu diễn tại Phòng hòa nhạc Nhạc viện TP.HCM vào ngày 16 và 17/12/2011. Đây là hai chương trình đặc sắc, tập hợp và chọn lọc các tiết mục độc tấu, song tấu, tam tấu, tứ tấu của các cầm thủ đại biểu cho giới guitar TP.HCM nhiều thế hệ, cùng với các khách mời từ Nhật, Úc và Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam và Học viện Âm nhạc Huế. Chương trình mỗi đêm Gala sẽ khép lại với tiết mục hòa tấu của 55 guitars, một tiết mục có thể ghi vào sách “kỷ lục VN”, đây là lần đầu tiên tại Việt nam có 55 nghệ sĩ guitar thực thụ - từ những người đã và đang học đàn guitar, đến những nghệ sĩ guitar từ khắp mọi miền đất nước hội tụ về từ: Hà nội, Huế, Đà Nẵng, Cà Mau, Biên Hòa – Đồng nai, TP.HCM... và các nghệ sĩ khách mời quốc tế cùng biểu diễn tác phẩm của nhạc sĩ Celso Machado “*Dancas Populares Brasileiras*”, để chào mừng kỷ niệm 55 năm guitar tại Nhạc Viện TP.HCM.

Cuối cùng, được sự hỗ trợ và ủng hộ của Bộ VH TT&DL, Thành Ủy và UBND TP.HCM, Nhạc Viện TP.HCM và các mạnh thường quân của guitar tại TP.HCM về nhiều mặt trong công tác tổ chức, cơ sở vật chất, cũng như kinh phí cho **Guitar Gala 2011**, và đây cũng là tiền đề tốt cho các Guitar Gala mang tính quốc tế sẽ được kỳ vọng tổ chức định kỳ tại Nhạc Viện TP.Hồ Chí Minh trong tương lai.

Xin chân thành biết ơn về sự quan tâm và những giúp đỡ thiết thực cho hoạt động nghệ thuật này, mọi sự đóng góp cho sự thành công của Guitar Gala 2011 là nguồn động viên, khích lệ cho tất cả những nghệ sĩ guitar đang học tập và hoạt động tại Việt Nam.

Trân trọng

TM. Ban điều hành Guitar Gala 2011

Chi tiết liên hệ: Thanh Huy 0989 500 928
Hoài Phương 0909 494 154
Phước Hải 0909 550 962

email: nguyenthanhhuy@yahoo.com
email: phuongguitar04@yahoo.com
email: phuchoainguyen28@gmail.com