

# QUAN THẾ ÂM BỒ TÁT ĐƯA TÔI QUA SÔNG

NHẠC : VÕ TÁ HÂN  
THƠ : BẢO NGUYÊN

Hát kể. Nhịp tự do

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of seven staves of music with Vietnamese lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "Tôi đã đến bên bờ sông / Nhìn dòng sông Hồng / Như bao mùa thu / Năm mươi năm rồi / Nhưng vẫn còn mẹ hiền / Trông đợi người con như lúc nào cũng vẫn nhỏ / Dù cho dài nắng sạm nhạt phai nhan".

Tôi đã đến bên bờ sông

Nhìn dòng sông Hồng / ngẫu đục đỏ

Như bao mùa thu / từ muôn năm trước

Năm mươi năm rồi / xóm làng bỏ đó

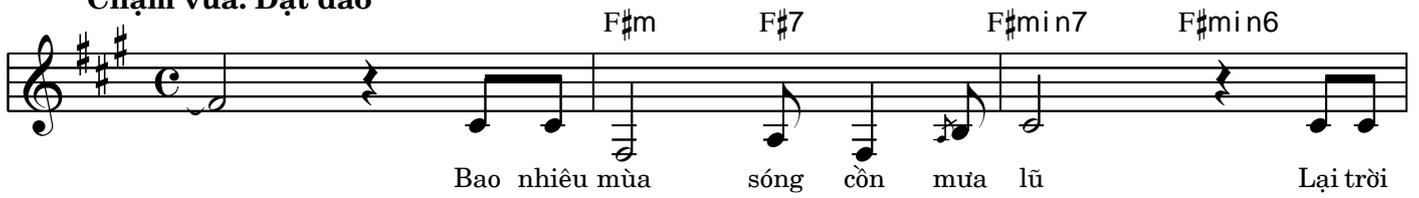
Nhưng vẫn còn mẹ hiền / bên lối hoa tàn

Trông đợi người con như lúc nào cũng vẫn nhỏ

Dù cho dài nắng sạm nhạt phai nhan

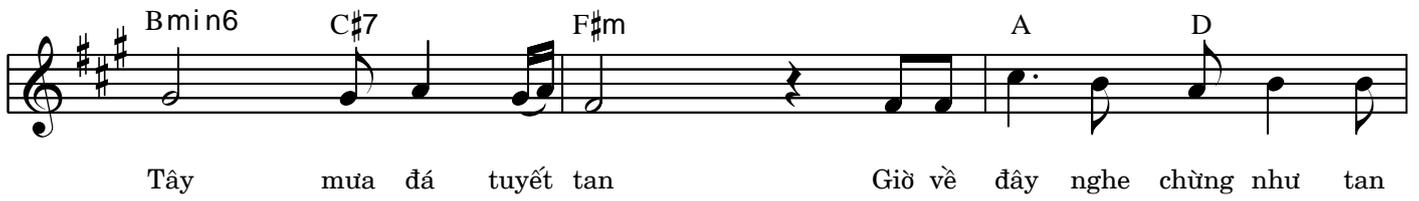
# Chậm vừa. Dạt dào

F#m F#7 F#min7 F#min6



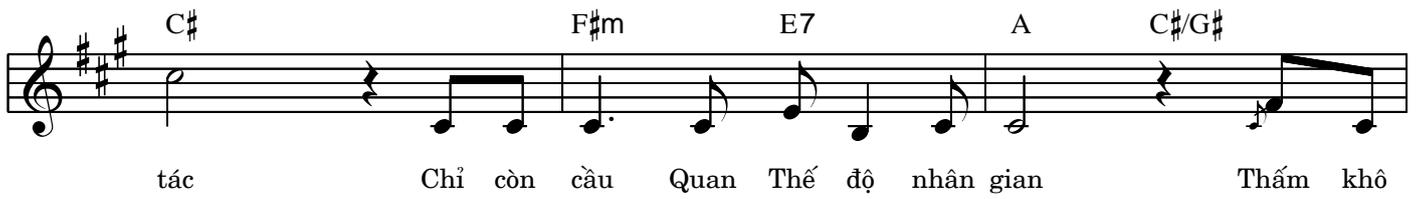
Bao nhiêu mùa sóng còn mưa lũ Lại trời

Bmin6 C#7 F#m A D



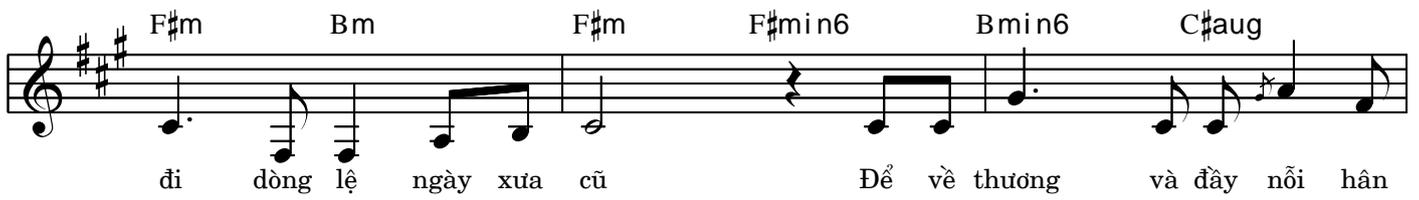
Tây mưa đá tuyết tan Giờ về đây nghe chùng như tan

C# F#m E7 A C#/G#



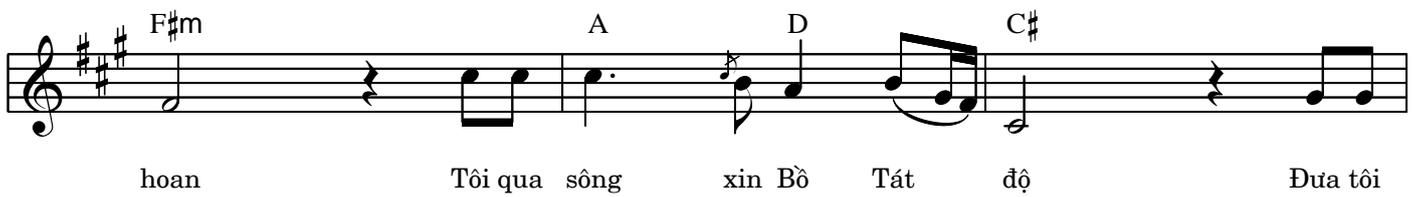
tác Chỉ còn cầu Quan Thế độ nhân gian Thấm khô

F#m Bm F#m F#min6 Bmin6 C#aug



đi dòng lệ ngày xưa cũ Để về thương và đây nỗi hân

F#m A D C#



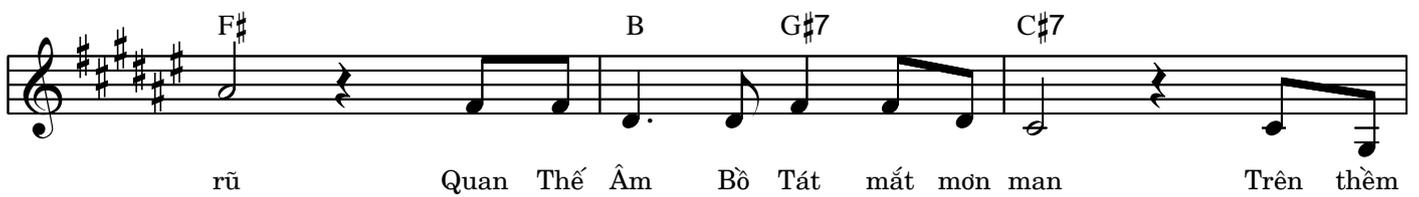
hoan Tôi qua sông xin Bò Tát độ Đưa tôi

C#7 F#m F# B



về bên gối mẹ hiền xưa Dưới mái ủ hương xưa tóc

F# B G#7 C#7



rũ Quan Thế Âm Bò Tát mắt mơn man Trên thềm

A#m D#m G#m G#m



nghe kinh thoảng đều trong tiếng mõ Ôi là thương thương khiến lệ mi

trần Ngày ra đi đời ly biệt khổ Tim nay

già héo rán hoa nhan Con dùng chân nghe mẹ cầu phở

độ Bình Cam Lộ hòa tan lệ mẹ

Con lặng người run run quỳ gối nhỏ Và uống

đi cho mờ hết cảnh hoang tàn Đêm chợt xuống ngọn đèn soi leo

lét Tay mẹ lạnh vàng trán bóng như than Toàn thân

con như tuyết gân bép đỏ Trào dâng lên muôn tình ý miên

man Trời Đâu Suất sáng choang hoa ngọc Diều chân

con bên mẹ nhịp cung đàn Diều chân con bên mẹ nhịp cung đàn