

MỘT CHIỀU MONG EM ĐẾN

December 28, 1996

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : SONG NHỊ

Chậm vừa

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six staves of music, each with Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: Dm, A, Gm, Dm, A, F, and C.

Hôm nay chiều thứ bảy Ngồi chờ em đến
thăm Ngoài sân im tiếng động Một trời đầy nhớ
mong Anh ngồi trong song cửa Từng giờ phút trôi
qua Bàn tay nâng niu mãi Bài thơ tình thiết tha
Một chiều mong em đến Đôi tay như ngỡ
ngàng Bờ môi còn khô hạn Nhớ nồng nàn nụ

